



Il se passe toujours quelque chose au Pavillon de Manse ...

Nous avons jugé bon de ne pas attendre la prochaine Assemblée Générale programmée en janvier 2004, pour vous en informer.

DES MACHINES ET DES HOMMES ...

Un beau plateau ... M. Pierre MIRA-BAUD préfet de la région Picardie, M. Charles BAUR président du Conseil Régional de Picardie et M. Michel LEROY recteur de l'Académie d'Amiens, ont inauguré le premier réseau DES MACHINES ET DES HOMMES, le 25 juin 2003 au Pavillon de Manse, en présence de M. Alain DECCAUX, des représentants de la Mairie de Chantilly, du Conseil Général de l'Oise... et plus de 130 invités....

Les filières scientifiques sont délaissées. Comment intéresser les jeunes et les adultes à la science? Le projet baptisé DES MACHINES ET DES HOMMES est destiné au grand public, aux scolaires et aux touristes, veut y répondre. Science oblige...

C'est une première expérience qui est en cours dans le sud de l'Oise avec comme sujet, l'énergie hydraulique, à l'origine de la mécanisation et de la révolution industrielle.

Un parcours découverte est proposé et permet d'aller d'un site à un autre à la rencontre de moulins, d'ateliers équi-

pés de roues à aube, de turbines et d'autres étonnantes machines ... de l'hydraulique cistercienne à l'hydroélectricité; 800 ans de technologies les séparent.

Sept sites ont été sélectionnés: *l'Abbaye de Chaalis, l'Abbaye de Royaumont, les machines élévatoires de la mairie de Paris en amont et en aval de Meaux à Villers les Rigault et à Trilbardou, le musée - Moulin de la broserie à Saint Félix, le moulin du Hameau dans le parc du château de Chantilly et le Pavillon de Manse.*

Le Comité Départemental du Tourisme de l'Oise participe à leur promotion et va bientôt diffuser un dépliant tiré à 70 000 exemplaires.

Le projet DES MACHINES ET DES HOMMES, est né d'une réflexion menée dans le cadre du Contrat de Plan Etat/Région Picardie pour sensibiliser les jeunes et le grand public à la Culture Scientifique et Technique tout en valorisant le patrimoine picard.

Entrez... Entrez...

Depuis, le début de l'année, le Pavillon de Manse a accueilli 200 scolaires, 3 stages de formation de professeurs de l'Education Nationale, des visiteurs en groupe, des familles pour des baptêmes, des anniversaires, des mariages,... C'est l'occasion de rappeler que l'APJM est agréé *association éducative complémentaire de l'enseignement public* par l'Académie d'Amiens et qu'elle loue aussi ses salles à ceux qui veulent organiser des réunions, des cérémonies, des pique-niques et que des conditions particulières sont faites aux membres de l'association.

Les portes du pavillon sont ouvertes aux groupes et aux particuliers sur rendez-vous.

Colloque de Liessies

Le département Histoire des techniques de l'Université Paris-Sorbonne a organisé un colloque international sur l'hydraulique au temps moderne, c'est à dire avant la révolution industrielle.

Trois communications ont été remarquées :

- « La symbolique de l'eau à Chantilly » par Lynda FRENOIS du Musée Condé,
- « Le Canal du Prince » à Chantilly par Romain PORTES, élève de Paul BENOIT directeur de ce département,
- « L'hydraulique somptuaire à Chantilly » par Yves BÜCK président de l'APJM.



Sortez vos agendas !

- EXPOSITION DE PEINTURE DU 17 AU 21 SEPT 2003 organisée par Françoise LAUNE sur le thème de l'Eau
- WEEK-END DU 20/21 ET DU 27/28 SEPT 2003 - EXPOSITION salle Condé peinture sur bois
- JOURNÉE DU PATRIMOINES LE DIMANCHE 21 SEPT 2003 - Portes ouvertes
- FÊTE DE LA SCIENCE 2003 WEEK-END DU 18 ET 19 OCTOBRE 2003 *au programme, entre autres:*
 - L'hydraulique de Uberlingen comparée à celle de Chantilly
 - Techniques d'optiques 3D et applications industrielles par l'ADATH
 - Milieu forestier et télédétection par le collège Sonia De-launay de Gouvieux

Le GEMOB

A la fin de l'année, le GEMOB sortira un ouvrage sur le patrimoine de Chantilly. Des pages seront consacrées au Pavillon de Manse au 17^{ème} siècle avec quelques informations inédites sur cet illustre inconnu ou presque, Jacques de Manse. Le GEMOB *Groupement d'études des Monuments de l'Oise* est réputé pour la qualité et le sérieux de ses ouvrages. Cette association regroupe plus de 700 membres.

Point sur les Travaux

Au prix de très gros efforts, le défi a été relevé et les engagements tenus. Le 25 juin, le Pavillon était prêt à accueillir les VIP. Parmi les travaux récents les plus importants et les plus spectaculaires, retenir :

- La porte monumentale : la palissade a disparu pour laisser apparaître une porte restaurée par l'Ets LHERMINIER selon les instructions de M. PONCELET architecte en chef des monuments historiques, qui exigeait que soit conservé le bois des éléments les moins dégradés par le vieillissement. Cette porte est dédiée à la baronne Liliane de ROTHSCHILD, récemment disparue et qui a contribué financièrement à sa remise en état.

- Le plancher de la salle Condé et sa balustrade : pour des raisons de sécurité, il a été refait entièrement par l'équipe de bénévoles à partir de 5m³ de troncs d'arbres prédécoupés offerts par l'entreprise EGMPP et Pierre PISTRE, grâce aux machines et au savoir faire de Pierre DENISE et l'aide Pierre VIALLE. Ce plancher est constitué de planches de chêne de 3cm d'épaisseur.

- La salle des machines « Aumale » : des garde-corps façonnés à froid par notre ferronnier d'art Marcel SAVE et mis en place par ses soins entourent maintenant les machines. Ces dernières ont fait l'objet d'un soin particulier. Elles sont toutes aujourd'hui en état de fonctionnement. Le mécanisme d'embrayage des pompes horizontales a été révisé. L'ensemble, par un long et méticuleux travail, a retrouvé l'éclat du neuf.

- L'entrée du 32, rue des cascades et son corridor ont été entièrement restaurés.

Cette liste qui s'ajoute à celle des années précédentes, peut donner l'impression que tout est terminé ; il reste beaucoup à faire et déjà de nombreux visiteurs demandent de ne pas oublier la laverie du duc d'Aumale.



Le Pavillon et les projets de la ville de Chantilly

La ville de Chantilly a exposé des projets d'aménagement de son territoire. Les chantiliens ont été invités à réagir. Parmi les nombreux projets, vous avez pu remarquer celui qui concerne l'aire comprise entre la rive droite de la Nonette à partir de l'ancienne propriété Richard-

Lenoir et la rive gauche, jusqu'à la rue du connétable et incluant la prairie.

Deux architectes, sollicités par la mairie ont fait des propositions.

Le pavillon en est le cœur. Il n'échappe à personne que si, grâce à l'APJM, la restauration de l'intérieur

du bâtiment est en bonne voie, il n'en est pas encore de même de l'extérieur. Les façades sont sales et de nombreuses pierres en mauvais état. La restauration est à l'ordre du jour. Mais le coût des travaux est très important. Leur financement est en cours d'étude.

Nous contacter ...

Votre avis nous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter:

34, rue des Cascades - 60500 Chantilly
03 44 62 01 33

apjmanse@wanadoo.fr

NOM:

Adresse

Tél.:

Mail:

Les moutons ...

Ils font partie du décor et la joie des enfants. Leur berger les a quittés. Il avait une fille. Elle prend la relève.

Au nom de tous, merci.

Dans cette prairie, fréquentée par un trio de hérons, des renards auraient été aperçus. On espère qu'ils s'intéressent avec appétit aux ragondins qui minent les rives de la Nonette.

Site Web

Le site de l'APJM a été modifié par Jean-Claude DANTAUX de l'UTC. Vous pouvez le consulter comme précédemment sur :

chantilly-tourisme.com

Cliquer sur domaine de Chantilly

Des liens existent aussi avec :

- le Rectorat,
- l'Inspection Académique,
- et le Musée Condé.

Des Racines et des Ailes

Audimat excellent. Le lendemain, la foule envahissait le Château.

Pour la petite histoire, Isabelle THOMAS, la rédactrice en chef de l'émission est venue avec son équipe de tournage surprendre, au Pavillon de Manse, Monsieur PONCELET accompagné de Madame GARNIER et de Monsieur Pierre de CREPY. Ils inspectaient la porte restaurée avant sa pose. Les images n'ont pas été retenues ... à Chantilly, la mariée est trop belle et à trop d'atours. Un de ses bijoux est le Musée Condé. C'était normal qu'il fut à l'honneur.

Avez-vous une idée ?

Nos travaux ont révélé dans le sous-sol du Pavillon Condé, le bassin dans lequel la machine de Manse puisait l'eau de source nécessaire à « faire jouer les eaux du Jardin du Prince ». Ce bassin est mis en valeur par un éclairage subaquatique. D'innombrables particules de calcaire flottent à la surface de l'eau et donnent une impression de saletés.

Avez-vous une idée pour nous en débarrasser d'une manière propre, commode et rapide? Si oui, venez l'expérimenter!

La surface à nettoyer est de 15 m²

Rédaction: JCD/YB
Réalisation: SL